https://repozitorij.uaos.unios.hr/user/profile/mbz/346563

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 00:06:28
Repozitorij: repozitorij.uaos.unios.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 37
Broj izvezenih zapisa: 37

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Ilustracija za knjigu "Djevojka s medvjeđim govorom" - Sophie Anderson		Pjevac, Ivana	
Prostor-i		Henizelman, Josipa	
Glava u oblacima		Kovčalija, Katarina	
Auto-destruktivna umjetnost		Reçica, Veton	
Dan po dan		Kordić, Petra	
Recepcija motiva krajolika u suvremenoj umjetnosti		Ososlija, Suzana	
Unutarnji krajolik integriran u umjetnički rad kroz grafičke tehnike dubokog tiska i cijanotipije		Ososlija, Suzana	
Lorem ipsum		Jelenčić, Josip	
Senzibiliziranje učenika osnovne škole za razvoj sposobnosti i nagnuća u likovnoj kluturi		Jelenčić, Josip	
21 dan		Ratkaj, Ivana	
Faze		Nemet, Gabrijela	
Misao, riječ, djelo i propust		Marguš, Ana	
Zbornik osjećaja		Vladika, Ena	
Harmonija boja		Henizelman, Josipa	
Predimenzioniranost u suvremenoj umjetnosti		Malčić, Ivona	
Primjena virtualnih 3D tehnologija u suvremenoj umjetnosti		Basar, Leon	
Prostorno probijanje vremena		Josipović, Marija	
Ožiljak - ostavština prošlih generacija		Despot, Doris	
METRONOM		Mesarić, Dražen	

Rekontekstualizacija umjetničkog djela kroz video i film		Mesarić, Dražen	
18. KILOMETAR DRAVE		Juriša, Antonela	
KAOS KAO OSNOVA POSTOJANJA		Medarski, Ivona	
Kosa kao likovni mediji		Jelenčić, Josip	
Linije naravi i nasljeđa		Školka, Marko	
Rekompozicija tijela lutke Barbie- istraživanje kutlurološkog nasljeđa i psihološkog utjecaja		Gojkov, Zorica	
Autonomna slika		Šarić, Anton	
DUO?IDENTITETI		Kostić, Iva	
Duboki tisak i alternativni fotografski procesi		Ososlija, Suzana	
Arhetip - od dječjeg izraza do visoke umjetnosti		Cvijanović, Dorotea	
Bestijarij podsvijesti - Terra incognita		Cvijanović, Dorotea	
Intiman let		Vidmar, Vinko	
Introvert		Brico, Luka	
Bešumni koraci i slijepe boje		Šurina, Marija	
Faze emocija		Matoušek, Ivona	
Studija prostora		Trepić, Dorian	
Uniformiranost karaktera		Kovačević, Josip	
Odnos tradicionalnih kiparskih materijala i značenja umjetničkog djela		Stojanović, Josipa	