

Vrijeme izvoza: 19.04.2024. 10:58:00

Repozitorij: repozitorij.uaos.unios.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 18

Broj izvezenih zapisa: 18

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Tjelesna percepcija u doživljaju kiparskog djela		Bauer, Marina	
Izolacija i izloženost		Herega, Tomislav	
Likovne radionice kao oblik kontinuiranog učenja		Herega, Tomislav	
Fragmenti forme		Smokrović, Ana	
Kreativne kompetencije nastavnika likovne umjetnosti		Smokrović, Ana	
EX MACHINA		Kopp, Ivan	
LINIJSKI ISTANJENA MASA I PROSTORNA KOMPOZICIJA		Kovačević, Stella	
Plastični III.		Krklec, Matea	
Akcija - reakcija u animaciji		Kos, Ana	
Maska i identitet		Patek, Iva	
Parazit		Herega, Tomislav	
SFERA PARADOKSA		Smokrović, Ana	
Fragmenti autoportreta		Dmitrović, Ana-Marija	
Lomljenje identiteta		Banjac, Senka	
Moj kamp		Ištvan, Martina	
Meteoropat		Babić, Marko	
Akcenti prolaznosti		Sekulić, Tamara	
Odnos tradicionalnih kiparskih materijala i značenja umjetničkog djela		Stojanović, Josipa	