

Vrijeme izvoza: 25.04.2024. 10:50:36

Repozitorij: repozitorij.uaos.unios.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 38

Broj izvezenih zapisa: 38

| Naslov                                                                    | URL | Autori                | Naslov izvornika |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------|------------------|
| Termička svojstva u skulpturi                                             |     | Salonja, Domagoj      |                  |
| Objekti traume/ transgresija življenog prostora u prostor umjetnosti      |     | Josipović, Marija     |                  |
| Oslonac                                                                   |     | Smajić, Jasmina       |                  |
| Slijed snova                                                              |     | Međugorac, Josipa     |                  |
| Negativno kroz pozitiv: prikaz tri negativne emocije kroz medij skulpture |     | Borovac, Nikša        |                  |
| Nemogućnost i uspomena-imigarni nadgrobni spomenik                        |     | König, Klara          |                  |
| Utjecaj novog kurikulumu na sadržaje u udžbenicima likovne umjetnosti     |     | König, Klara          |                  |
| Apstraktna skulptura                                                      |     | Živković, Juraj       |                  |
| Otmica seksualnosti: skulpturalni prikaz tržišta pornografije             |     | Čović, Katarina       |                  |
| Ravnine i neravnine: upotreba tekstila u skulpturi                        |     | Bilandžić, Nika       |                  |
| Ekološki pristup u vizualnoj umjetnosti                                   |     | Bošnjaković, Rebeka   |                  |
| Prostorna konstrukcija interpretacije smrti                               |     | Florijančić, Zvonimir |                  |
| Redefinicija skulpture upotrebom suvremenih materijala                    |     | Lekić, Margareta      |                  |
| "Vidimo se"                                                               |     | Malovčak, Filip       |                  |
| 3. godina 2020.                                                           |     | Nikolić, Ivan         |                  |
| Animalizam u skulpturi                                                    |     | Pratnemer, Josip      |                  |
| Autoportret                                                               |     | Tadić, Mislav         |                  |
| Autoportret                                                               |     | Ivanković, Laura      |                  |
| Harmonija boja                                                            |     | Henizelman, Josipa    |                  |

|                                                                        |  |                       |  |
|------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|--|
| Interval/Vrijeme u skulpturi                                           |  | Damjanović, Valentina |  |
| Oblikovanje likova iz mašte                                            |  | Radačić, Marina       |  |
| Predimenzioniranost u suvremenoj umjetnosti                            |  | Malčić, Ivona         |  |
| Primjena virtualnih 3D tehnologija u suvremenoj umjetnosti             |  | Basar, Leon           |  |
| Proljevanje tvrdoće/Fizička svojstva skulpture                         |  | Grgić, Niko           |  |
| Prostorno probijanje vremena                                           |  | Josipović, Marija     |  |
| Svijetlo i sjena u skulpturi                                           |  | Salonja, Domagoj      |  |
| Vertikale grada                                                        |  | Maksimović, Srđana    |  |
| Školsko igralište                                                      |  | Knežević, Vedran      |  |
| LUMENUS LUDENS Reljef i intermedijalnost                               |  | Petrak, Matija        |  |
| Fragmenti autoportreta                                                 |  | Dmitrović, Ana-Marija |  |
| "Apolonovi dvori" (Dolazak Featona na očeve dvore)                     |  | Lasić, Ebony          |  |
| "Apolonovi dvori" (Dolazak Featona na očeve dvore)                     |  | Lasić, Ebony          |  |
| Kadar u slici                                                          |  | Farkaš, Kristina      |  |
| ETIKA I ESTETIKA                                                       |  | Ban, Romana           |  |
| Nespojivo spojivo                                                      |  | Mitar, Lucija         |  |
| Akcenti prolaznosti                                                    |  | Sekulić, Tamara       |  |
| Odnos tradicionalnih kiparskih materijala i značenja umjetničkog djela |  | Stojanović, Josipa    |  |
| Antispomenik                                                           |  | Delalić, Kristina     |  |