

Vrijeme izvoza: 19.04.2024. 10:45:57

Repozitorij: repozitorij.uaos.unios.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 49

Broj izvezenih zapisa: 49

| Naslov                                                                       | URL | Autori                | Naslov izvornika |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------|------------------|
| Interpretacija emocija kroz psihološko djelovanje boja                       |     | Nikolašević, Mia      |                  |
| Javni prostor -poligon za razvoj kritičkog mišljenja                         |     | Čuljak, Irena         |                  |
| Prostor-i                                                                    |     | Henizelman, Josipa    |                  |
| Rafleksija-eksternalizacija psihološkog iskustva kroz umjetničku instalaciju |     | Čuljak, Irena         |                  |
| Sjećanja                                                                     |     | Keglević, Ivana       |                  |
| Taktilno u vizualnoj umjetnosti                                              |     | Podboj, Mihaela       |                  |
| Istraživanje apstraktnog slikarstva kombiniranom tehnikom                    |     | Anić, Filip           |                  |
| Poučavanje kulturne baštine na primjeru lokalne zajednice                    |     | Magdić, Antonia       |                  |
| Sjećanja s jednog otoka-vizualizacija u teksturi                             |     | Magdić, Antonia       |                  |
| Glava u oblacima                                                             |     | Kovčalijska, Katarina |                  |
| Društvena igra u kontekstu umjetničke grafike                                |     | Mor, Diana            |                  |
| Energija i oblik                                                             |     | Tolić, Lucija         |                  |
| Linija, boja i oblik u grafici                                               |     | Ilić, Gabriela        |                  |
| Međuprostor                                                                  |     | Takač, Nataša         |                  |
| Negativno kroz pozitiv: prikaz tri negativne emocije kroz medij skulpture    |     | Borovac, Nikša        |                  |
| Putopis sjećanja                                                             |     | Perica, Stella        |                  |
| Vilino kolo                                                                  |     | Gotal, Klaudia        |                  |
| Aglomeracija i repulzija u tonskom crtežu                                    |     | Lasić, Ebony          |                  |
| Analiza emocija u dječjim likovnim radovima u korelaciji s bojom             |     | Ređa, Doris           |                  |

|                                                                                                |  |                       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|--|
| Paralele                                                                                       |  | Ređa, Doris           |  |
| Stavovi učenika o ozračju na nastavi likovne kulture                                           |  | Lasić, Ebony          |  |
| Apstraktna skulptura                                                                           |  | Živković, Juraj       |  |
| Otmica seksualnosti: skulpturalni prikaz tržišta pornografije                                  |  | Čović, Katarina       |  |
| Ravnine i neravnine: upotreba tekstila u skulpturi                                             |  | Bilandžić, Nika       |  |
| EPIPREMNUM AUREUM                                                                              |  | Kuna, Dijana          |  |
| Gdje sam ja?                                                                                   |  | Rogalo, Renata        |  |
| Neočekivana vibracija                                                                          |  | Deša, Petra           |  |
| Neočekivano otkriće                                                                            |  | Lišić, Borna          |  |
| Zarobljeni trenutci - prošlost i sadašnjost                                                    |  | Križić, Marija        |  |
| Iskustvo prostora transponirano putem artografije i grafičkog objekta                          |  | Mitrović, Minja       |  |
| Semantika privatnog u mapiranju kretanja gradom                                                |  | Mitrović, Minja       |  |
| Napisani čovjek                                                                                |  | Podboj, Mihaela       |  |
| Odrazi svijetlosti jednog mjesta-zapisi u grafičkoj tehnici                                    |  | Horvat, Mia           |  |
| Strukturiranje organskih formi kroz aglomeraciju linija                                        |  | Nikolašević, Mia      |  |
| Darovitost i kreativnost djece s teškoćama u razvoju kroz art terapiju (likovno područje)      |  | Rendulić, Antonio     |  |
| Pomicanje inkluzije kroz vizualne umjetnosti s ciljem pokretanja društvenih promjena           |  | Rendulić, Antonio     |  |
| Kosa kao likovni medij                                                                         |  | Jelenčić, Josip       |  |
| Linije naravi i nasljeđa                                                                       |  | Školka, Marko         |  |
| Rekompozicija tijela lutke Barbie- istraživanje kulturnološkog nasljeđa i psihološkog utjecaja |  | Gojkov, Zorica        |  |
| PALIMPSEST                                                                                     |  | Meković, Marin        |  |
| Tijelo kao slikarski medij u vizualnoj umjetnosti                                              |  | Gilih, Ena            |  |
| METAMORFOZE                                                                                    |  | Pajtak, Maja          |  |
| Osobno razumijevanje koncepta posthumanizma kroz praksu autoportreta u slikarstvu              |  | Blažević, Mirela      |  |
| Fragmenti autoportreta                                                                         |  | Dmitrović, Ana-Marija |  |

|                                                                               |  |                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|--|
| Lomljenje identiteta                                                          |  | Banjac, Senka         |  |
| Moj kamp                                                                      |  | Ištvan, Martina       |  |
| VIZUALNI IZRAZ OSOBNOG RAZUMIJEVANJA DRUŠTVENIH ULOGA ŽENA                    |  | Livović, Martina      |  |
| Istraživanje ručnog rada i etnografskih oblika regije u formi grafičke novele |  | Dragić, Ana           |  |
| Matriksijalne priče                                                           |  | Matijević Cakić, Ines |  |