https://repozitorij.uaos.unios.hr/user/profile/mbz/255753

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 10:38:41
Repozitorij: repozitorij.uaos.unios.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 76
Broj izvezenih zapisa: 76

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Doživljaj ispitne anksioznosti u obrazovnom i izvedbenom kontekstu		Bubalo, Ena	
Izazovi glazbenog obrazovanja učenika generacije alfa		Keža, Dunja	
Uloga dirigenta u vođenju zbora		Pocrnić, Nina	
Vokalno tehničko oblikovanje zbora- izazovi s obzirom na vrstu		Uglik, Lucija	
Kompetencije suvremenog glazbenog pedagoga		Čulo, Katarina	
Nastava solfeggia na daljinu		Jelić, Josip	
Emocije u nastavi instrumenta		Keža, Dunja	
Međupredmetna tema Osobni i socijalni razvoj u nastavi Glazbene kulture		Jovanovac, Anja	
Pjesmarica za pučke škole: priručnik metodi "Do", s Lujze Kozinović		Crnković, Andrea	
Uloga didaktičkih primjera u nastavi solfeggia		Tomšić, Domagoj	
Osmišljavanje glazbenih igara za slijepe učenike na početnom stupnju sviranja klavira		Hustić, Ines	
Preferencije učenika prema učenju hrvatske tradicijske glazbe u općeobrazovnoj školi		Tatai, Dominik	
Skriveni kurikulum u nastavi glazbene kulture		Sokić, Ena	
Učenici s teškoćama u nastavi glazbe		Bubalo, Ena	
Glazbeni krajolik Osijeka i regije		Popović, Ana	
Glazbene preferencije učenika prema umjetničkoj i popularnoj glazbi		Huj, Mario	
Procesi impostacije dječjeg pjevačkog glasa		Mihaljević, Krunoslav	
Vokalno stvaralaštvo skladatelja Fortunata Pintarića		Rožmarić, David	
Ispitivanje glazbenih sposobnosti testom Edwina Gordona		Petričević, Ivana Antoaneta	

Potencijal glazbene terapije u zborskom okruženju- pregled istraživanja		Rukavina, Doris	
Razredno ozračje i komunikacija u nastavi glazbene kulture		Sokić, Ena	
Funkcionalna metoda u nastavi solfeggia		Blaževac, Dominik	
Adalbert Marković: Hrvatska misa in D		Rožmarić, David	
Mogućnost međupredmetnog povezivanja nastave glazbene umjetnosti		Brković, Marija	
Orffov glazbeno-pedagoški pristup u nastavi glazbene kulture		Medaković, Katarina	
Sviranje gitare kao izvannastavna aktivnost		Huj, Mario	
Glazbeno pedagoški pristupi s početka 20. stoljeća		Markuš, Dora	
Slušanje glazbe na nastavi glazbene kulture		Petričević, Ivana Antoaneta	
Vokalna glazba Franje Dugana st.		Molnar, Manuela	
Vokalno strvaralaštvo Zoltana Kodalyja		Boni, Kristian	
Samoprocjene teškoća s glasom kod vokalnih umjetnika		Vestić, Dora	
Zborsko pjevanje i socijalne vještine pjevača		Proleta, Martina	
Neglazbene dobrobiti koje se povezuju s pjevanjem u zboru		Rukavina, Doris	
Uloga roditelja u razvoju glazbenih sposobnosti		Vrtarić, Vedrana	
GLAZBENE SPOSOBNOSTI I NJIHOVO ISPITIVANJE TESTOM ARNOLDA BENTLEYA		Iveljić, Valentina	
Glazbeno stvaralaštvo u nastavi solfeggia		Križanec, Krešimir	
Kultura rada s pjevačkim zborom		Španić, Petra	
Klavirska glazba plesnog karaktera u nastavi glazbene kulture		Bumba, Barbara	
Priređivanje skladbi za pjevački zbor na primjeru obrade tema iz filmske glazbe		Dukmenić, Luka	
Zborsko pjevanje u školi i razvoj glazbenih sposobnosti učenika		Kraševac Sakač, Marija	
Zborsko stvaralaštvo Franje Dugana ml.		Molnar, Manuela	
Metode intonacije u nastavi solfeggia		Iveljić, Valentina	
Strategije poučavanja učenika s teškoćama na nastavi glazbene kulture		Gjokaj, Mihaela	
Uloga klavira u aktivnostima početničkog solfeggia		Vrtarić, Vedrana	

Audicija kao oblik provjere glazbenih sposobnosti		Kraševac Sakač, Marija	
LITERATURA HRVATSKIH SKLADATELJA ZA DJEČJE PJEVAČKE ZBOROVE		Aušić, Hrvoje	
MUTACIJA GLASA I PJEVANJE ZA VRIJEME MUTACIJE		Španić, Petra	
PJEVANJE I SUVREMENA KOMERCIJALNA GLAZBA		Vestić, Dora	
Popularna glazba u nastavi glazbene kulture i glazbene umjetnosti		Prodanović, Matej	
TEMELJNA NAČELA GLAZBENO-PEDAGOŠKIH PRAVACA CARLA ORFFA, ZOLTÁNA KODÁLYA I EMILEA JAQUES-DALCROZEA		Kir, Ivona	
ULOGA KLAVIRSKOGA SURADNIKA U RADU S PJEVAČKIM ZBOROM		Glibušić, Zvonimir	
ZBORSKI KULTURNO-UMJETNIČKI AMATERIZAM U SLAVONIJI		Proleta, Martina	
Igre u nastavi glazbene kulture		Žakić, Kristijan	
Kompetencijski profil nastavnika solfeggia		Pavić, Barbara	
Razvoj glazbenih sposobnosti u kontekstu temeljnih glazbeno-pedagoških koncepata s početka 20.stoljeća		Knežević, Martina	
Umjetničko i funkcionalno pjevanje u nastavi glazbene kulture		Škoro, Dorijana	
KREATIVNOST U NASTAVI GLAZBENE KULTURE		Žakić, Kristijan	
JAZZ U ODGOJU I OBRAZOVANJU U HRVATSKOJ		Glibušić, Zvonimir	
PROJEKT U IZVANNASTAVNIM AKTIVNOSTIMA		Pavić, Barbara	
SOLISTIČKI KONCERT		Škrabal, Gabrijela	
Kompetencije studenata glazbene pedagogije u realiziranju aktivnosti sviranja u nastavi glazbene kulture		Dominković, Mandica	
Strategije aktivnog učenja u nastavi glazbene kulture		Matković, Ana	
SOLISTIČKI RECITAL		Hozjak, Filip	
Solistički koncert		Škrabal, Gabrijela	
Motivacija za nastavnička zanimanja u umjetničkom području		Milinović, Majda	
GLAZBENE AKTIVNOSTI DJECE S POTEŠKOĆAMA U RAZVOJU		Kovačić, Gabrijel	
Johann Strauss mlađi - Opereta Šišmiš		Tomas, Mateja	

Pjevačke vještine studenata glazbene pedagogije		Biočić, Eleonora	
Songovi iz mjuzikala u zborskoj literaturi		Zubak, Ifigenija	
Zborska djela Samuela Barbera		Baotić, Katarina	
Pjevanje u predškolskoj ustanovi		Delić, Sanela	
ANALIZA VOKALNIH ASPEKATA Karl Jenkins, Adiemus: Songs of Sanctuary		Milošević, Nela	
Benjamin Britten: The World of the Spirit		Piljić, Ana	
Glazbeno kazalište za mladu publiku		Tonc, Marija	
Slijepi učenici u nastavi solfeggia		Džanko, Dajana	
Upoznavanje glazbe slušanjem u dječjem vrtiću		Petrović, Barbara	