

Time of export: 20.04.2024. 11:03:05

Repository: repozitorij.uaos.unios.hr

Number of records on this URL: 18

Records exported: 18

Title	URL	Authors	Host item title
Tjelesna percepcija u doživljaju kiparskog djela		Bauer, Marina	
Izolacija i izloženost		Herega, Tomislav	
Likovne radionice kao oblik kontinuiranog učenja		Herega, Tomislav	
Fragmenti forme		Smokrović, Ana	
Kreativne kompetencije nastavnika likovne umjetnosti		Smokrović, Ana	
EX MACHINA		Kopp, Ivan	
LINIJSKI ISTANJENA MASA I PROSTORNA KOMPOZICIJA		Kovačević, Stella	
Plastični III.		Krklec, Matea	
Akcija - reakcija u animaciji		Kos, Ana	
Maska i identitet		Patek, Iva	
Parazit		Herega, Tomislav	
SFERA PARADOKSA		Smokrović, Ana	
Fragmenti autoportreta		Dmitrović, Ana-Marija	
Lomljenje identiteta		Banjac, Senka	
Moj kamp		Ištvan, Martina	
Meteoropat		Babić, Marko	
Akcenti prolaznosti		Sekulić, Tamara	
Odnos tradicionalnih kiparskih materijala i značenja umjetničkog djela		Stojanović, Josipa	