https://repozitorij.uaos.unios.hr/user/profile/mbz/324331

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 16:05:16
Repozitorij: repozitorij.uaos.unios.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 60
Broj izvezenih zapisa: 60

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Interpretacija emocija kroz psihološko djelovanje boja		Nikolašević, Mia	
Taktilno u vizualnoj umjetnosti		Podboj, Mihaela	
Generacija xy THE MILLENNIALS		Šokčević, Katarina	
Specifičnost likovnog izraza kod djece s autizmom		Šokčević, Katarina	
Opseg vlastitoga		Listeš, Andrea	
Recepcija motiva krajolika u suvremenoj umjetnosti		Ososlija, Suzana	
Uloga kritičkog mišljenja u razumijevanju konzumerizma u umjentosti		Listeš, Andrea	
Unutarnji krajolik integriran u umjetnički rad kroz grafičke tehnike dubokog tiska i cijanotipije		Ososlija, Suzana	
21 dan		Ratkaj, Ivana	
Faze		Nemet, Gabrijela	
Misao, riječ, djelo i propust		Marguš, Ana	
Iskustvo prostora transponirano putem artografije i grafičkog objekta		Mitrović, Minja	
Semantika privatnog u mapiranju kretanja gradom		Mitrović, Minja	
Utjecaj glazbe i podsvijesti na gestikularnu apstrakciju		Oroz, Dajana	
Likovi i karakteri		Jelić, Marko	
Napisani čovjek		Podboj, Mihaela	
Odrazi svijetlosti jednog mjesta-zapisi u grafičkoj tehnici		Horvat, Mia	
Strukturiranje organičkih formi kroz aglomeraciju linija		Nikolašević, Mia	
Monumenta Panonnica		Jelenc Grahovac, Tomaž	

Fragmentiranje		Kušenić, Ines	
ARHIVA SJEĆANJA - fiksacije iskustava s putovanja u medijima grafike i alternativnih fotografskih procesa		Gjajić, Maja	
Darovitost i kreativnost djece s teškoćama u razvoju kroz art terapiju (likovno područje)		Rendulić, Antonio	
Implementacija održivog razovja u nastavi kroz koncept zelene arhitekture		Oroz, Dajana	
Pomicanje inkluzije kroz vizualne umjetnosti s ciljem pokretanja društvenih promjena		Rendulić, Antonio	
Naracija u likovnoj umjetnosti		Krnčević, Ena	
UMJETNIČKA GRAFIKA – INOVACIJE U DUBOKOM TISKU		Brkić, Dario	
Psihologija gestalta u grafičkom listu		Muškić, Iva	
SPOMENIK IZGUBLJENIM SNOVIMA		Bubalo, Ljerka	
Zgrade vojarni u Osijeku u 19.stoljeću		Petrak, Luka	
Duboki tisak i alternativni fotografski procesi		Ososlija, Suzana	
Ilustracija u dubokom tisku		Jelić, Marko	
Moji unutarnji prioriteti		Mataković, Diana	
Organska apstrakcija u mojim grafikama		Oroz, Dajana	
Primjena boje u dubokom tisku		Gjajić, Maja	
Vibracije registrirane u dubokom tisku		Škvorčević, Ivana	
Tragovi pokreta-vizualizacija i procesualnost		Štark, Mia	
Rušenje (z)grada		Narančić, Dejana	
APSTRAKTNI CRTEŽ U GRAFICI		Baborac, Momir	
EGZISTENCIJALIZAM IZRAŽEN KROZ PROCESUALNOST DUBOKOG TISKA		Mišković, Jasmin	
EKSPERIMENT U TEHNIKAMA DUBOKOG TISKA		Beljan, Ana	
Grafički objekt u prostoru		Majer, Tamara	
Intermedijalnost u dubokom tisku		Križanović, Viktorija	
Akt		Meković, Marin	
Alternativa		Gilih, Ena	

Apstraktni pointilizam		Janković, Ena	
Apstraktno u figuri		Brkić, Dario	
Autoportret		Mesarić, Dražen	
Pejzaži		Juriša, Antonela	
Poetika linije		Sesar, Anita	
Portreti		Despot, Doris	
Introvert		Brico, Luka	
Corpus Slavonica - Tražim svoje ime		Jelenc Grahovac, Tomaž	
Dekompozicija tijela u mojoj grafici		Pjevac, Mirjana	
Konfiguracija		Pavić, Marko	
Kontinuirano kretanje u mojim grafikama		Muškić, Iva	
Nespojivo spojivo		Mitar, Lucija	
Četiri elementa u prirodi		Đurkić, Ida	
Mandala		Klen, Magdalena	
IATROGENESIS: Malum sine materia		Uzelac, Ana	
Individualna mitologija u grafičkom otisku		Tkalec Bulaić, Jelena Barbara	